

## GAZZETTA PIEMONTESE

Frutgar, non licet

**Prezzi d'Associazione.**  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco  
per posta L. 22 12 6 50  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) 18 9 4 50  
Svizzera e Roma 30 19 10

Si pubblica tutti i giorni tranne le Domeniche.

**Prezzi d'Associazione.**  
Francia 48  
Inghilterra, Austria, Germania, Belgio, 25  
Spagna e Portogallo 13  
Grecia, Turchia ed Egitto (via di Ancona) 17  
Un numero Cont. 5. — Un numero arretrato Cont. 25.

Le associazioni si ricevono alla Tipografia G. FAYALE & COMP.  
Provincia dei mandati postali affrancati. — Fuori Stato  
alle Direzioni postali. — Il prezzo della associazione ed inserzioni deve  
essere anticipato. — Le associazioni hanno principio col 1° e col 15 di  
ogni mese. — Inserzioni 25 cent. per linea o spazio di linea.  
(La Direzione non restituisce i manoscritti che riceve: il abbonati)

TORINO, 5 GIUGNO 1870.

## ITALIA

## Le recenti insurrezioni.

Le insurrezioni in Italia si seguono e si rassomigliano. Omai tutte le regioni ebbero la loro, e il solo Piemonte venduto non vide ancora comparire sopra i suoi colli alcuna bandiera rossa. Ma abbiate un po' di pazienza, bisogna concedere un po' di respiro a questa Beozia, che, educata alla scuola del Cavour e degli Azeglio, si ostina a voler camminare nelle vie della libertà ordinata, e non ama quelle prontezze soluzioni a cui Piccoli e Galliani e di qualche altro che, come il Nathan e alcuno dei capi della Calabria, salvati in grazia dell'amnistia, hanno ora ritentato la prova.

Un bel giorno dunque il telegrafo annunzia che si è vista una banda che dice di quaranta, chi di cento individui, aventi qualche cosa di rosso o sulla camicia, e nella bandiera. L'armamento lascia sempre qualche cosa a desiderare: chi ha lo schioppo senza baionetta, chi la baionetta senza lo schioppo, altri vanno muniti di solo baionetta. Ma essi fanno assegnamento sull'immensa scontentezza della popolazione e sullo scoglio che fa la monarchia costituzionale. Tuttavia, siccome questa scontentezza è quanto alifio non forniscono né armi, né denaro, e invece si presentano compagnie di fanti bene armati, la banda si scioglie, lasciando qualche moschero nella ragna per ricominciare al domani la giesta in qualche altra valle.

Coloro che compongono quelle bande e si espongono allo sbaraglio, sono ordinariamente giovani e la cosa è infatti molto probabile, poiché i giovani, in mancanza di esperienza, si lasciano illudere, e i predetti insorti s'illudono sino al punto di credere di poter sollevare alla loro vista le popolazioni intere e di essere ricevuti a braccia aperte. A taluno di essi che si lasciò sedurre dal suo orgoglio, si trovò in tasca già la lettera d'annunzio della vittoria. Quelli però che tengono in mano le fila, che li fanno muovere, che radunano i denari per necessari per dar principio all'impresa e comprare le poche pistole a rivolta, non sono certo sbarbatelli ed hanno molte più prudenza che non gli animosi a cui lasciano volentieri l'onore di sparare i primi colpi.

Alle notizie telegrafiche seguono i particolari dei fogli della provincia insorta, e, per dir meglio, della provincia che indarno si tentò di far insorgere. I governativi danno la banda quasi prima discolta che formata, scemano ancora il numero, già molto scarso, di quelli che la compongono, deplorano colle solite frasi la sostituzione della violenza agli esercizi dei diritti politici. I roseggianti non vogliono essersi alla vergogna d'intonare il canto d'una vittoria, che sperano pochissimo di riportare, ma ingrossano quanto più possono il numero dei generali che si espongono al martirio, danno alle notizie dell'insurrezione il posto più cospicuo del giornale, deplorano la miserrima condizione del paese, il quale (in suo segreto) è tutto favorevole ai suoi liberatori.

## APPENDICE

## PUBBLICA ESPOSIZIONE

DI

## BELLE ARTI IN TORINO

VIII. (Seguito)

La prima impressione che ricevete da questi quadri di battaglia del signor Palizzi è subito quella che ci dev'esser nei medesimi una gran verità. Ancorché non abbiate veduto mai nulla di simile, né avuto il triste vantaggio di trovarvi sopra un campo di battaglia, c'è qualche cosa di tanto naturale ed evidente nel modo in cui la rappresentazione del fatto guerresco è concepita ed eseguita, che capite quello dover essere l'aspetto della realtà, che sentite così dover apparire le vicende di quel brutto giuoco, che conoscete nulla esservi di convenzionale e di falso. E questo vostro primo, subitaneo giudizio ve lo confermeranno, e una più lunga ed insistente osservazione del quadro e tutti coloro che videro la realtà di una battaglia. Guardate questo episodio di Ca-

Così si salvano la capra e i cavoli. Quando poi verrà l'insurrezione buona si amaschereranno le battorie.

In questo il paese, che si sente interpretato in modi così diversi da' suoi organi, assiste impasibile a quelle insurrezioni le quali non somigliano niente alle greche, come Re Vittorio Emanuele e i signori Lanza e Sella non somigliano niente ai Musafà, né agli Ibrahim. Non è né speranza, come vogliono gli uni, né atterrito, come dicono gli altri. La sola sensazione che prova è quella della curiosità, è il piacere di leggere nella solita gazzetta qualche cosa di diverso dalle critiche della ricchezza mobile. Ma se il gioco dura ancora un poco, anche questo diletto svanirà, perché, come abbiamo notato, queste rivendicazioni della libertà si somigliano un po' troppo fra loro.

Si sarebbe almeno creduto che i capitalisti, gente, come leggiamo, avara, timida, trarica (giacché ci dicono che i fondi pubblici e le azioni della Banca sarda siano in mano di pochissimi, non isparsi tra le classi minime della popolazione) si sarebbero commossi, che avrebbero cercato di alienare le loro rendite a qualunque costo per salvare almeno una parte dei loro probabili guadagni, che quindi avrebbero visto succedere un grande rinascimento nei fondi italiani. Accade invece il contrario, dopo quell'andazzo di insurrezioni la rendita si è rialzata più che non sia salita negli ultimi tre anni, e gli stessi napoleonici d'oro, invece di nascondersi gelosamente, si mettono in commercio e in maggior copia, intanto che se ne trovano su qualche mercato persino col vile aggio di otto soldi, quasi come al tempo in cui non era quel malanno del corso forzato, il quale immerse nella desolazione il paese.

E si sarebbe anche creduto che l'imminente riscatto del paese dalla schiavitù costituzionale avrebbe grandemente affievolito il Governo, resa almeno sicura una buona crisi ministeriale, la quale ci facesse fare un nuovo e notevole passo. Ma anche questa speranza andò delusa. Il governo non è sicuramente fondato in Italia sul granchio, ma la schiavitù su cui posa è alquanto meno mobile, nessuna quasi di prendere la consistenza di pietra. La maggioranza che lo sostiene si fa più stabile, passano ad essa successivamente alcuni nomi che eravamo soliti veder rendere il partito con altri, brevemente, i ministri, se non sul posto, possono quasi far assegnamento sui domani.

E, badate, qui parliamo del governo, anziché del Ministero. Veramente non sappiamo più precisamente a quest'ora come si dividano i partiti della Camera, quando vediamo i ferenti propugnatori di ieri delle economie dar oggi il suffragio per le spese meno necessarie. Noi non facciamo niente l'arrivo della sinistra al potere, ma se questa s'incocchia a volerci fare spendere più di quello che fa la destra, cominciamo a deprecare come una vera sventura la loro occupazione dei seggi ministeriali.

Dovremo dunque salutare come un beneficio le insurrezioni passate e le possibili in avvenire, perché abbiano la virtù di rimettere alquanto i cervelli a partito, di riunire per un po' di tempo gli animi nell'intento di sostenere la causa dell'ordine e della libertà? No certamente.

toza; a destra la colonna dei reggimenti di granatieri marcia serrata all'assalto della Cavalchina che vedesi in fondo e dalla quale gli Austriaci dirigono sopra gli assalitori un fuoco ben nutrito e micidiale; quella colonna voi la vedete veramente muoversi e correre: direte che quel kepy saltellano, che quei zaini ballano sulle schiene, che quelle borracce e quei foderi di baionetta battono i fianchi e le gambe. E' un miracolo per l'istezza di disegno. A sinistra sta il Principe col suo stato maggiore.

I cavalli sono perfetti, abbastanza colti la rassomiglianza de' personaggi rappresentati. Il Principe è stato ferito adesso nell'atto di dare un ordine, di fare un cenno, e vacilla sulla sella, subitamente, e forse un po' troppo, impallidito. Un ufficiale d'ordinanza, che giungeva al galoppo presso il Duca, ferma di tratto il cavallo e sta per scendere di sella. Questo cavallo improvvisamente fermato porse molto a dire: il suo aspetto in verità non riesce molto bello, e trovandosi in mezzo del quadro vi campeggia come figura principale, con poco estetico effetto, ma gli intelligenti di cose equestre dicono che quel cavallo è verissimo che così e non altrimenti si atteggiava ed appariva un corsiero che di colpo si fermò mentre s'ancorava al galoppo. Tutti gli altri cavalli del Principe si accennano, e chi è già saltato già

Anzitutto, quantunque quegli insorti non facciano che fiaschi, i loro attacchi e le repressioni che necessitano non sogliono effettuarsi senza versamento di sangue, e cagionano avventure della specie più deplorabile, perché si sarebbero potute evitare. Poi quelle momentanee e parziali guerricciolate, contrariamente a quanto accade nella natura fisica, viste da lontano sembrano assai più grosse che in realtà non sono e spargono sempre una sinistra luce sui paesi che ne sono teatro e l'Italia ha d'uopo per compiere i suoi destini di essere stimata e rispettata all'estero. Infine noi abbiamo già tante spese e necessarie e riputate tali dai nostri reggitori, pensiamo già tanto a tornare le nostre finanze in istato normale, che veramente non possiamo che rimpiangere assai le spese che importano quelle repressioni.

Noi preghiamo dunque i nostri avversari politici non ad avere riguardo agli interessi economici del nostro Stato, giacché essi saranno persuasissimi che, trionfando, ci rimarrebbero all'età dell'oro, pagherebbero i nostri debiti, farebbero senza quella costosa istituzione che è l'esercito stanziato, darebbero lavoro a tutti i cittadini, ma a riserbarsi per miglior occasione, cioè a quel tempo in cui possano credere che al loro compatriota non si raduneranno i cittadini per respingerli ma li saluteranno come i loro Messia. Essi hanno dovuto a quest'ora acquistare già tanta spertenza da vedere che per essi il paese non è ancora maturo.

**Morano, 2.** — Giovedì verso il mezzogiorno, l'oste del Cavallo bianco, nato dell'età di 60 anni, dopo aver detto alla moglie che gli preparasse una minestra, andò in una stanza si appiccò. La moglie, preparata la minestra, non vedendolo a venire, andò per chiamarlo, ma egli era già cadavere.

S'ignora il motivo che lo spinse a tale disperato atto (S. utinella delle Alpi).

**Genova, 2.** — Il postale che da Portofino (Sardigna) navigava verso Livorno, fu colto nella notte del 30 al 31 da un temporale che atterri i viaggiatori che vi erano a bordo. Il fulmine cadde sul piroscato e, sebbene nessuno rimanesse ferito, il capitano ed il timoniere furono violentemente gettati fuori dal loro posto. Essi perdettero i sensi e non si risvegliarono che dopo qualche tempo (Gazz. di Genova).

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 3 giugno reca:

1. **Un regio decreto** (n. 5655) del 1° maggio, con il quale, il prefetto della provincia di Benevento è delegato per la fissazione dei confini delle terre demaniali controversti fra i Comuni di Luvigliola nella stessa provincia di Benevento, e Castelmoreone nell'altra provincia di Terra di Lavoro.

2. **Elenco di disposizioni** fatte nel personale dell'ordine giudiziario, fra le quali notiamo la seguente: Della Rocca cav. Matteo, consigliere alla Corte d'appello di Genova, con R. decreto del 15 maggio, fu dispensato dal servizio per ragione d'età col titolo di presidente di sezione di Corte d'appello.

## Cronaca Cittadina

**Un Festa nazionale.** — Naturalmente piove! V'è poco da vedere: non v'è che una povera rivista e delle corse di barberi e di biroccini, ma tanto e tanto

di sella ed accorre, oh! lancia il suo cavallo verso il ferito e tende la braccia a sorreggerlo; naturalezza e verità in tutte le mosse. All'eccellenza del disegno rispondono l'abilità del pennello e l'arte del colorire.

Nel secondo quadro, che è di piccole dimensioni, abbiamo il Principe trasportato all'ambulanza seduto sopra uno di quei doppi sedili che si mettono a dorso di mulo: nell'altro sedile dall'altra parte del mulo è un povero soldato semplice, la faccia tutta fasciata e la testa sanguinosa. E' bellissimo lo sguardo che getta di sottoocchi l'umile gregario sul suo vicino il figlio di re. Un soldato della provvidenza conduce il mulo, tenendone la briglia per mano ed è ammirabile per la verità del tipo saputo afferrare e riprodurre; seguono a piedi i medesimi ufficiali d'ordinanza che abbiamo veduti nella scena precedente.

Stupenda pure è la carica di cavalleria a Villanova. In tanta quantità di cavalli (e sono innumerevoli) una varietà non ricercata, non istentata, ma vera, naturale, e sempre bella: non vita, non slancio, né tumulto che il dirlo è nulla. I differenti tipi dei nostri soldati delle varie armi, dei nostri cavalli di truppa, dei nostri ufficiali sono stati osservati e riprodotti con una giustizia meravigliosa: ogni atteggiamento, ogni azione è così bene immaginata, naturale e ben ordinata col com-

basto perché Giove Pluvio ci rinfacciasse la polvere delle vie.

Le corse dei cavalli annunziate per le 5 pom. d'oggi sono rimandate alle ore 7 quando ognuno avrà pranzato a dovere e con comodo. Speriamo che a Torino i barberi sappiano farsi valere meglio che non abbiano saputo domenica scorsa a Venezia Reale.

Come in tutti gli anni, sono oggi aperti i Musei di scienze, le Gallerie dei quadri e delle armi.

In questi giorni si distribuiscono pure i premi ai fanciulli delle scuole pubbliche elementari ed agli alunni delle scuole serali.

Più in là nel giornale sta scritto che i tempi delle luminarie e degli fuochi è passato.

Tent'è il cronista vorrebbe che tutta la città fosse un lume solo e tutta una bandiera, vorrebbe che tutti cantassero il Fratelli d'Italia ed il Si scopron le tombe.

Ci sarebbe a dire grandi cose per domani; ma visto che nessun si muove, griderà egli per conto suo: « Viva la nazione! » E tutti in pectore gli faranno eco.

**Matrimoni in Torino.** — Elenco delle iscrizioni fatte dal 30 maggio al 5 giugno all'ufficio dello stato civile municipale.

Paolo Daria, portinaio, res. a Mondovì, con Antonia Bogetti, cameriera, res. a Torino.

Gio. Batt. Costero, cantoniere, resid. a Settimo, con Anna Maria Vittonetto, res. a Torino.

Michèle Roca, neg. in chinaglierie, resid. a Torino, con Maria Cantola, neg. in chinaglierie, residente a Torino.

Lorenzo Mo, negoziante, resid. a Torino, con Angela Gatta, sartà, res. a Caselle.

Giuseppe Cibrari, operaio litografo, res. a Torino, con Maria Francesca, res. a Torino.

Lorenzo Tarico, pellettiera, res. a Tarlar, con Cecilia Cossard vedova Carli, sigarista, res. a Torino.

Cav. Giuseppe Mattone di Benevento, benestante, res. a Cuneo, con Maria Lupi di Moirano, res. a Torino.

Carlo Ostello, ufficiale in ritiro, res. a Torino, con Elisia Chessa, res. a Torino.

Luigi Fariano, imp. privato, res. a Torino, con Luigia Ferraris, res. a Torino.

Bernardino Cappanori, fabbro-ferraio, res. a Torino, con Giusta Peano, cameriera, res. a Torino.

Carlo Alberto Fiovane, imp. alla ferrovia, res. a Torino, con Rosa Maria Ballerio, res. in Asti.

Carlo Scavino, calzolaio, res. a Torino, con Margherita Peveraro, fantecca, res. a Torino.

Angelo Grassiani, cuoco, cantina, residente a Torino, con Teresa Rostagno, res. a Torino.

Gio. Perosino, neg. in commestibili, residente a Torino, con Angela Ottone, commessa di commercio, res. a Torino.

Dionigi Valentini-Lomelli, fruttivendolo, res. a Torino, con Caterina Pera, res. a Torino.

Michèle Canocelo, neg. res. a Pecetto, con Antonina Marisengo, cameriera, res. a Torino.

Gio. Batt. Camolotto, calzolaio, resid. a Torino, con Teresa Ducco, sarti in sola, res. a Torino.

Sebastiano Bertello, fattorino di commercio, resid. a Torino, con Giuseppa Balocco, cameriera, resid. a Torino.

Giuseppe Fimotti, mastro da muro, res. a Torino, con Antonina Locati ved. Gatti, operaia in cartucce, res. a Torino.

Camillo Chiarretta, imp. privato, resid. a Torino, con Giuseppina Berattino, res. a Torino.

Gio. Polanda, neg. in legna, res. a Torino, con Maddalena Orde, res. a Torino.

Antonio Delprete, caffettiere, resid. a Torino, con Teresa Balma-Verd, cameriera, res. a Torino.

Gio. Borzotti, propr. residente a Torino, con Camilla Sclopis, res. a Torino.

Enrico Paolo Pica, negoziante, res. a Torino, con Maria Barola, sartà, res. a Torino.

pleaso dall'azione generale, che non potreste quasi immaginare una diversa. Saldiamo colla dovuta riverenza questo valoroso artista che per la prima volta comparisce nelle nostre pubbliche mostre.

E per la prima volta estandio si espone ai nostri sguardi un'opera d'altro valentissimo pittore; il ritratto del duca Ferdinando di Salaparuta, dipinto dal signor **Michèle Gordigiani** (ann. 204). Perfetta la rassomiglianza, eccellente il colorito, un'arte suprema e forse insuperabile di pennellaggiare. Le carni son carni, i capelli capelli, il panno è panno, i ricami d'oro hanno il lucido che conviene; lo sguardo ha più che la vita, ha la significazione della personalità che è nella tela ritratta.

Un discreto quadro è quello del signor **Lorenzo Belloni** che rappresenta **Oliviero Cromwell** quando esce dal palazzo White-Hall dopo espulso il Lungo Parlamento (n. 208). Il gruppo del Cromwell e della sua scorta lascia qualche cosa a desiderare nell'estetica della composizione; bella per contro è la fila de' cavalieri schierata in fondo; lodevole il colore. Il Cromwell è giovane e può far molto; mi giustifica e vorrei che le lodi compenso al lavoro ed al p. stimolo a far meglio.

Eccomi fermo innanzi al



Adamo Sales, commissario d'ufficio, resid. a Torino, con  
Clara Pica, vedova Boeris, operaia, res. a Torino.  
Giuseppe Bongiovanni, insegnante della Provincia di  
Cuneo, res. a Cuneo, con Giulia Toscano, residente a  
Torino.

Giacomo Calza, verniciatore, res. a Torino, con Agnese  
Beratto, modista, res. a Torino.

**Comitato agrario del circondario di Torino.** — La Direzione in adunanza del 1° corrente  
mese ha proceduto alla nomina dei membri delle Com-  
missioni permanenti di: Enologia, viticoltura e ampelo-  
grafia, Pastorizia, Sericoltura, Legislazione agraria, e-  
conomica e statistica, Frutticoltura e orticoltura, Selvi-  
cultura e caccia, Agricoltura in genere.

**La pubblica Esposizione di belle arti.** — La Direzione registra con grato animo l'ultimo e-  
lenco delle opere state acquistate in questi giorni.

Da S. A. R. il principe Amedeo Duca d'Aosta, che si  
degnava pure visitare le sale dell'Esposizione:  
Le prime foglie, quadro a olio, del cav. Edoardo  
Perotti.

Dal Gran Maestro dell'Ordine Mauriziano:  
Bassa pianura dopo la pioggia d'autunno, quadro a  
olio, del sig. Giulio Carmignani.

Da vari soci e particolari:  
Valgrisenche, quadro a olio, del prof. Domenico Ro-  
ssetti — Comm. Alessandro Sella.

Il mattino, quadro a olio, del sig. Amedeo Ghisio  
Volpengo — signora Caterina Bianca ved. Barberis.

La bella giardiniera (busto in marmo) del sig. Anto-  
nio Tortoreto — cav. prof. Enrico Gamba.

Un carro ricario, quadro a olio, del sig. Giuseppe  
Rellini — barone Elio di Morpurgo.

Manovra di cavalleggeri, quadro a olio, del sig. En-  
rico Sartori — avv. Luigi Rocca.

Quiete, quadro a olio, del sig. Piero Casaperta — cav.  
Luigi Rey.

Marianina, quadro a olio, del sig. Pietro Vinea — si-  
gnor Ferdinando Amman.

Per la Direzione.

Avv. L. Rocca, dirett. segr.

**Teatri, spettacoli e concerti.** — Eschilo  
al Circo Milano, dopo 2600 anni di onorata gloria. E-  
dipo, il figlio miserando di Lajo e di Giocasta, chiamato  
a commuovere il non tenerissimo pubblico del Circo Mi-  
lano! Eppure se il F. Sterni, che tale classica produ-  
zione ha scelto per una serata, saprà ritrarre in modo  
conveniente le angosce di quel povero e vecchio re, per-  
seguito da quella terribile deità che fu il Fato, avrà  
fatto non poco. E noi consigliamo in ispecie i giovani  
studenti, che a questi drammi dell'antichità chiedono  
spesso ispirazioni per i loro primi lavori, a volersi re-  
car in detto giorno al Circo Milano e ad applaudir lo  
Sterni per la scelta fatta e, speriamo anche, per la es-  
ecuzione.

Nella nuova agli altri teatri. I Chinesi sono partiti.  
Desclée fu una meteora che gettò uno sprazzo di luce,  
poi si spense... per noi. Attendiamo al 10 la riapertura  
del teatro Scirbe con tutti i vaudeville e le parodie a  
le folies. A conti fatti, preferiamo Fernande e Question  
d'argent, Sardon e Dumas figlio.

**Portamonete ritrovato.** — Il sottoscritto  
ieri mattina (4 corr.) trovò, sotto i portici della Fiera  
prossima al liquorista Marendazzo, un piccolo portamonete  
contenente una tenue somma e una polizza del lotto per  
la prima estrazione del mese di giugno. Restituì il  
tutto a chi presentandosi dalle 8 alle 12 antimeridiane  
saprà dire quanti e quali siano i numeri giocati, e quale  
la somma gettata nelle ingorde fauci del mostruoso gioco,  
e nulla pretendendo sulla somma in contanti, frutto forse  
del lavoro, richiederà, se i numeri giocati verranno es-  
tratti, una graniosa mancia sulla somma vinta, frutto  
della fortuna e forse di una brutta abitudine.

ANTONIO DEMATTEIS,  
bidello del liceo-ginnasio Fornaris,  
via S. Francesco d. Paola, n. 24, p. terreno.

**Occhio ai cecchi.** — Ieri l'altro a sera,  
sul corso Piazza d'Armi una vettura a due cavalli tra-  
volgendo miseramente sotto le sue ruote un povero bam-  
bino di pochi anni. Il cecchiere aveva data una forte  
spinta ai cavalli onde accelerarli nella loro corsa, ma  
non riuscì che a rompere le briglie. Il povero fanciullo  
ebbe un braccio ed il mento spezzati. Fu condotto in  
una prossima spezieria per i primi soccorsi.

**Morti denunciati all'ufficio dello Stato Civile**  
il giorno 4 giugno 1870.

Negro Giuseppe, d'anni 65, di Torino, scrivano —  
Coppa Domenico, id. 58, di Guarene, negoziante — Ma-  
rocca Giovanni, id. 39, di Prascorsano — Caluso Fran-

**Federico Pastoris** intitolato Incamminiamoci  
(n. 207). Lo guardo, non posso a meno di ammi-  
rarne i pregi ed esclamare meco stesso: — Ma  
come un artista che ha tanta abilità di pennello,  
che sa imprimere così bene di verità tipica le  
sue figure, che mostra lavorare con sì coscien-  
ziosa attenzione i suoi quadri, mi si dimostra così  
infelice nella scelta degli argomenti?

Quattro o cinque battuti, membri d'una confrat-  
ternità qualunque di villaggio, una mezza dozzina  
di consorelle d'una consociazione religiosa del pari  
che stanno per avviarsi a fare una processione,  
uscendo da una chiesuola che mette sur una spina-  
natella, e questo soggetto che valga ad occupare  
il lavoro di mesi d'un eletto artista e che meriti  
di ornare la sala d'un intelligente amatore di  
cose artistiche? Il signor Pastoris, in una lettera  
che dirisse a questo stesso giornale, protestò di  
appartenere a quella che suol dirsi scuola dell'ave-  
nire e di tenersene. Io, per dire la verità, non  
me n'ero mai accorto: finora ascrivevo ai coristi  
della famosa scuola coloro che non compongono,  
che non dipingono, che fanno consistere l'arte  
tutta in certe opposizioni di colori, in certi ef-  
fetti di tavolozza, e il Pastoris nei suoi prece-  
denti quadri ed anche in questo ci offre sempre  
buona composizione, figure egregiamente dipinte;

cosco, id. 67, di S. Giorgio Canavese, militare in ritiro  
— Trabbia Maria nata Moschetti, id. 35, di Callabiana  
(Bella) — Coggio Giuseppe, id. 78, di Morra (Alba), ma-  
stro di casa — Più 5 minori d'anni 7.

**Registe dichiarate all'ufficio dello Stato Civile**  
il giorno 4 giugno 1870.  
Maschi 9, femmine 10 — Totale 19.

**Osservazioni meteorologiche fatte nell'Osservatorio**  
sismologico di Torino a metri 276 sul livello del mare:  
4 giugno 1870.

Ora	Altezza barom. in millim. a 0 m. di temperatura	Temperatura all'ombra al N. in gr. centesimali	Temperatura del vap. in millimetri in millimetri	Umidità relativa in centesimali	Vento	Stato atmosferico
8 a. m.	759.7	+18.5	12.0	77	NO debole	pioggia
9 a. m.	759.8	+22.0	11.7	68	NE forte	n. p. z.
10 a. m.	749.7	+28.0	10.9	49	NE debole	n. sereno
11 a. m.	749.3	+24.6	8.3	37	NE debole	sereno
12 p. m.	749.0	+23.3	9.5	41	NE debole	sereno
1 p. m.	749.6	+23.7	11.1	55	NE debole	n. p. z.

Temperatura estrema al nord: minima + 17.4  
in gradi centesimali massima + 25.5  
Acqua caduta millimetri 1.1  
Temperatura minima della notte del 5 + 13.9  
**Bollettino astronomico dell'Osservatorio di Torino**  
(Tempo medio di Roma)  
6 giugno 1870.  
Nascita del Sole, ore 4 35 — passaggio al meri-  
diano, ore 12 17 — tramonto, ore 8 40  
Nascita della Luna, 11 21 matt.  
Passaggio al meridiano, ore 6 22 sera.  
Tramonto, ore 8 11 matt.  
Giorno della Luna 8°

## SENATO DEL REGNO.

Seduta del 3 giugno.

Presidenza del Presidente Casati.

La seduta ha principio alle ore 3.  
Il segretario annuncia che la Corte dei conti trasmissa  
al Senato l'elenco delle registrazioni per riserva.  
L'ordine del giorno reca il seguito della discussione  
sul progetto di legge per l'affrancamento delle decime  
feudali nelle provincie Meridionali.

MIRAGLIA, relatore, annuncia che la Commissione ri-  
tira il secondo articolo che aveva proposto ieri onde  
emendare, compendandolo, gli art. 4, 5 e 6 del progetto  
ministeriale e che accetta invece i tre articoli distinti  
previo alcune modificazioni.

Dopo poche parole del guardasigilli i tre articoli sono  
approvati ed è pure approvato senza discussione il 6.  
L'art. 7 è sospeso.

PRES. dà lettura dell'art. 8.  
CASTELLI propone un emendamento.

MIRAGLIA, relatore, parla a lungo onde combattere  
l'emendamento Castelli, poiché la discussione è rinviata  
a domani.

## CAMERA DEI DEPUTATI.

Seduta del 3 giugno.

Presidenza del presidente Biancheri.

La seduta è aperta alle ore 1 1/2.  
L'ordine del giorno reca il seguito della discussione  
del progetto di legge per provvedimenti all'esercito.  
CRISPI si svolge le seguenti aggiunte al progetto di  
legge:

« E soppresso il supremo tribunale di guerra e ma-  
rina.

« Le sue attribuzioni rientrano nella giurisdizione della  
suprema Corte di Cassazione sedente nella capitale del  
Regno.

« Sono aboliti presso i tribunali militari territoriali ed  
i tribunali militari marittimi gli avvocati fiscali militari.  
Il loro ufficio è affidato al procuratore del Re ed ai  
sostituti procuratori del Re presso il tribunale civile e  
corrosionale della città capoluogo della divisione mili-  
tare del dipartimento marittimo.

« Nei tribunali militari presso le truppe concentrate,  
nei tribunali militari in tempo di guerra e nei Consigli  
di guerra a bordo, gli avvocati fiscali saranno scelti fra  
gli ufficiali dell'esercito e dell'armata in servizio effec-  
tivo.

« Crispi — Rattazzi — Curti  
— Oliva — Carcassi — Spe-  
ziale — Bai — Mazzarella  
— De Roggiere.

ma non voglio contrastare a questa infelice pro-  
testa del Pastoris di voler sempre annoverato fra  
le colonne della nuova scuola; egli vi è degno di  
appartenervi per la vacuità del soggetto che que-  
sta volta ha scelto e per disprezzo con cui tratta  
il paese in quel tanto che ne ha messo a far  
la decorazione della scena.

« Attento, diligente e felice osservatore si di-  
mostra il signor Antonio Salfoni nel suo qua-  
dro La vita burocratica a Roma (n. 222). Quelle  
sue figure sono vere, reali e nello stesso tempo  
piacevoli. Così si fa negli uffici di Roma, e un  
poco anche negli altri: si legge il giornale, si  
fuma il sigaro, si discorre, si ricevono con tanto  
di aggarbo i poveri contribuenti che vengono a  
domandare informazioni, si scambia anche qualche  
parolina colla ragazza venuta di straforo — e il  
carro della pubblica amministrazione cammina in-  
nanzi felicemente.

« Buonissimo disegno, buon colore, grandissima  
intelligenza, dirò, nell'esecuzione materiale del  
lavoro. Bravo il signor Salfoni che sa oggi de-  
scrivere col suo pennello le scene le più volgari  
della vita moderna, come seppe ieri risuscitare di-  
manzi il mondo antico della Roma pagana e del-  
l'Alessandria di Cleopatra.

(Continua)

Vittorio Bersezio.

L'oratore non trova la ragione d'essere di questo tri-  
bunale speciale, dove la maggioranza dei giudici, il pub-  
blico ministero ed il personale di segreteria sono bor-  
ghesi. L'oratore sostiene pure che questa sua proposta  
produrrebbe una rilevante economia.

FINELLI combatte la proposta Crispi dal punto di  
vista scientifico e pratico; dimostra sbagliate le citazioni  
storiche fatte dal deputato Crispi, e sostiene che la sua  
innovazione risulterebbe nociva alla giustizia ed al buon  
ordine che regna nell'amministrazione della giustizia  
militare.

Sostiene che queste proposte della sinistra dimostrano  
che essa non vuole le economie.

RATTAZZI respinge il sospetto che, votando contro gli  
articoli 1 e 3, la sinistra desse prova di non volere le  
economie, poiché tutti rammentano come essa volesse  
il progetto del Ministero a preferenza di quello della  
Commissione.

Difende la proposta dell'on. Crispi e trova che con  
essa si otterrà la sola economia seria nell'esercito.

Voci. Ai voti!

« Dovene dico che il Ministero e la Commissione si op-  
pongono alla proposta Crispi, come quella che toglie-  
rebbe una ruota al meccanismo completo che regola ora  
l'amministrazione militare. Per abolire il tribunale mili-  
tare bisognerebbe abolire l'esercito stanziato (Movimen-  
to).

L'opposizione battuta nel terreno della sospensione  
torna ora alla carica con emendamenti ed aggiunte.

Essa continua a negare i fatti, poiché nega che col  
presente progetto della Commissione si facciano real-  
mente 14 milioni di economie. Conviene impedire che  
questa credenza si propaghi nel paese. Il Ministero pro-  
pone 18 milioni di economie; or bene, la Commissione  
le riduce a 14. Secondo l'on. Rattazzi, questo solo fatto  
basta per distruggere tutto le economie.

L'on. Rattazzi disse che lo sono empirico. Se natre  
due veri noti per trarne un vero ignoto è empirismo,  
allora tanto varrebbe in medicina lasciare da parte gli  
on. Palasciano, Bertani e Morrelli, e ricorrere alla son-  
nambula di Bologna.

L'on. Rattazzi mi accusa di aver accettato il pro-  
getto della Commissione. Ebbene lo citò l'on. Rat-  
tazzi la sua conversione del 1867. Egli presentò un pro-  
getto, e poi non lo fece più vedere, mentre io, dopo  
aver presentato il mio progetto, accettai quello che  
c'era di buono in quello della Commissione.

Il ministro termina pregando la Camera a respingere  
la proposta Crispi, ed a votare sollecitamente questa  
legge.

RATTAZZI sostiene esservi un'immensa differenza fra  
la sua conversione e quella dell'on. Govone. Aggiunge  
che il ministro nominato dalla sinistra fece intorno la  
sua parabola per precipitare nei banchi di destra (Ap-  
plausi a sinistra).

LANZA (pres. del Consiglio). L'on. Rattazzi ha rimpro-  
verato il Ministero d'aver presentato un progetto e poi  
d'averne accettato un altro informato ad altri prin-  
cipi.

Molti oratori hanno qui dimostrato che nei due pro-  
getti non ci sono principi (Rumorosa protesta edilaria a  
sinistra).

PRES. Facciamo silenzio.

LANZA (pres. del Consiglio). Non vi sono di quei prin-  
cipi cardinali che possono dividere il Governo e la Com-  
missione. Forse la sinistra avrebbe desiderato che vi  
fossero divergenze che motivassero una crisi. E questo  
che la sinistra vuole, ma che il paese non vuole (Bene).  
Se realmente si fosse trattato di quei principi fonda-  
mentali sui quali si è obbligati d'insistere, l'operazione  
dell'on. Rattazzi mi capirebbe; e si assieuri l'on. Rattazzi  
che, se di ciò si fosse trattato, non solo il Ministero della  
guerra, ma tutto il Ministero ne avrebbe fatta una que-  
stione di Gabinetto.

Un'acusca, poi, mi ha ferito. L'on. Rattazzi mi accusò  
di essere uscito dalle file della sinistra e di avere fatto  
una parabola a destra. In verità, se la sinistra, portan-  
dosi al cospetto della presidenza, d'onde discesi perché fui  
designato al formare il nuovo Ministero, ha creduto che  
io avrei diviso le opinioni di quel partito, in verità ha  
dato prova di essere molto... molto...

Voci. Ingenuità! (Bravo a destra). — Interruzione a  
sinistra).

LANZA. Tutti qui conoscono le mie idee, e l'on. Rat-  
tazzi, che fu con me diverse volte al potere, le conosce  
meglio di molti altri. Egli mi fa ingiuria credendo che  
io voglia, per meschina ambizione di potere, rinnegare  
le mie convinzioni e sposare idee che nascono da banchi  
sui quali non ho mai seduto. (Ergorosa approvazione a  
destra ed al centro). — Interruzione a sinistra).

RATTAZZI (per un fatto personale). L'on. Lanza non  
dove dimenticare che il voto per la presidenza gli fu  
dato, non dato, come una povera protesta contro i megopoli.

Vedremo il giorno in cui verranno in discussione i pro-  
vvedimenti finanziari e la convenzione colla Banca, se  
l'on. Lanza è sempre quell'uomo che la sinistra ha no-  
minato presidente della Camera (Applausi a sinistra).

LANZA. Poiché si è portata la questione sull'argo-  
mento della formazione dell'attuale amministrazione, mi  
sento in debito di dare qualche chiarimento.

Dopo avere studiati i partiti della Camera io credetti  
che bisognasse adottare un programma conciliativo che,  
riunendo i vari partiti sul terreno delle necessità finan-  
ziarie, potesse procurare una maggioranza al nuovo ga-  
binetto. In questo intendimento io mi rivolsi a vari co-  
muni di destra ed a vari di sinistra. Ebbene, sapete come  
rispondessero quei di sinistra? Con un rifiuto che ren-  
deva impossibile l'attuazione di quella parte del mio pro-  
gramma.

Dunque il solo rimprovero che io meriti è quello di  
essermi rivolto allora a quei banchi (Approvazione a  
destra ed al centro).

Voci. Ai voti! Ai voti!

PRES. Facciamo silenzio e lasciamo parlare il deputato  
Crispi per un fatto personale (Rumorosi).

La chiusura è messa ai voti ed approvata.

PRES. annuncia che l'on. Pisacelli ha proposto l'or-  
dine del giorno puro e semplice sugli articoli addizio-  
nali proposti dal deputato Crispi.

Lo mette ai voti.

È approvato a grandissima maggioranza.

OLIVA propone e svolge la seguente proposta addi-  
zionale:

« Una Commissione composta di senatori e di deputati

in numero di dieci membri, cinque per ciascun ramo del  
Parlamento, ed eletti dalle rispettive Camere, giudicherà  
in via d'appello sui reclami motivati, contro le decisioni  
prese in conseguenza del disposto nell'art. 3. »

(La Camera comincia a sparparsi. Le conversazioni  
particolari sono rumorosissime).

BERTOLLE-VIALE (relatore) non accetta questa pro-  
posta, come quella che non è che una riproduzione della  
proposta Mancini.

La proposta Oliva viene messa ai voti e respinta.

LA MARMORA. Domando la parola. (Movimento d'at-  
tentione). Io non posso lasciar chiudere la discussione di  
questo progetto di legge senza rivolgere una preghiera  
al Ministro della guerra. Io lo prego di affrettare la  
pubblicazione della relazione della campagna del 1866.  
Io lo prego di farla pubblicare al più presto, e di voler  
procedere nella compilazione di essa con tutta serietà.  
Bisogna che tutti i comandanti di corpo facciano un  
rapporto esatto di quanto hanno fatto nella giornata del  
21 giugno, e che laddove vi è contraddizione e cose  
dubbie si faccia un'inchiesta composta di generali che  
siano perfettamente estranei alla questione. Queste in-  
chieste, queste pubblicazioni sono indispensabili per il  
paese e per l'esercito (Bene). Ed infatti, quali garanzie  
volete che offra un esercito sul quale si fanno enormi  
accuse gravissime? Quale prestigio volete che esso abbia  
di fronte alle colonne delle quali è fatto segno per parte  
degli italiani e di alcuni stranieri?

Io non voglio, non amo, non debbo conoscere la rela-  
zione che il Ministero sta preparando. Una grande ca-  
pitano disse che la guerra è una serie di errori. Chi ne  
fa meno, d'ordinario vince. Ebbene, signori, io sarò lieto  
il giorno in cui mi si proverà che io ho commesso degli  
errori, ed allora piegherò il capo, ma fino che ciò non  
sia, io porterò alta la fronte, e non alta da disprezzare  
le infami calunnie delle quali sono tutt'oggi l'og-  
getto. (Bisessimo). Quel fruttano di cui sono convinto  
è, e che risulti che nel 1866 furono commessi molto  
meno errori di quelli commessi da ceteri eserciti agguer-  
riti in altra campagna.

E qui avrei finito se non volessi dimostrare come io  
non avrei fatto queste osservazioni se non credessi di  
avere il diritto al dovere di offrire ancora al mio  
paese un'esperienza di quarant'anni durante i quali ho  
sempre lavorato e studiato, e questa esperienza la ve-  
glio ancora adoperare per radicare molti errori e  
molte false apprensioni che si fanno qui sulle questioni  
militari.

Si dice: l'esercito era buono; dunque mi ha perduto  
devono essere cattivi i generali. Nel ragionamento inve-  
ro? Ma, o signori, non si pensa che i risultati di una  
campagna si compongono di mille coefficienti. Io non  
so ma ho parlato dopo il 1866 con molti illustri ge-  
nerali esteri i quali hanno assistito ed hanno diretto grandi  
battaglie o grandi campagne, eppure non li ho mai uditi  
sentenziare nel modo col quale si sentenzia qui (Ap-  
plausi). Il nostro esercito era buono, aveva slancio, en-  
terragio e patriottismo, ma basta forse ciò? No certo. Ci  
voleva solidità. Non è colpa mia se nel 1866 in una  
potestà d'armi alle cose dell'esercito. D'altra parte, di  
cui la colpa se i ministri della guerra si cambiano fino  
a tre all'anno? (E vero). In quale modo volete fare un  
esercito solido se ad ogni istante rovesciate il ministro  
che con lunghi studi deve provvedere a questa solidità?  
Guardate in Prussia; il generale che regge il bilancio  
della guerra è a quel posto dal 1857.

Eppoi si vuole l'unità di comando che noi non abbiamo  
e che sventuratamente non ci poteva essere. Per avere  
probabilità di vincere ci vuole coesione, solidità ed unità  
di comando.

Taluni hanno sparso per i giornali che si doveva o  
che si poteva vincere, insinuando che non si è vinto  
perché non si è voluto. Ah e giornali per disporre ciò bi-  
sogna supporre o deboli o servili. Tutta la mia vita ri-  
volge a questa rappresentazione ed io respingo all'oscu-  
rità l'una e l'altra che io ho abbia pregato i suggerimenti  
di estere potenze (Bene). La stessa serietà che io ho  
mostrato davanti a S. M. la Revolutione e davanti a so-  
vrani signori rivoluzionari (Bisessimo). Io l'avrei mo-  
strata e la mostrerò sempre disposta a discolpare, al-  
lorché io trattai dell'onore e della dignità del mio  
paese (Applausi sopra molti banchi).

SENTORI si associa alla domanda fatta dall'on. La  
Marmora perché sia con estrema cura compilata e poi  
pubblicata la relazione sulla campagna del 1866.

In questa sua domanda s'entra affatto uno scopo  
personale; quello che gli preme è che si raggiunga lo  
scopo superiore, cioè: che tutti hanno fatto il loro do-  
vere.

GOVONE (ministro) osserva che conviene studiare ciò  
che si domanda. L'ufficio di stato maggiore lavora attiva-  
mente. È molto difficile giudicare la condotta dei di-  
versi capi di corpo della guerra del 1866. Nella storia  
di quella giornata vi sono molte lacune. Certo però è  
che la storia renderà la dovuta gloria al valore del  
generale Sirtori e la stessa storia avrà pagato imperituro  
per il generale La Marmora (Si/Si). Progo soldato nel  
1848 e 49, egli combatté da valoroso in quella gloriosa  
ma sventurata campagna, preparò e fece l'esercito che  
si batté in Crimea accanto ai migliori eserciti d'Europa,  
e poi fu egli che preparò quell'alleanza che ci salvò la  
Venezia (E vero). Il generale La Marmora ha titoli in-  
finiti alla pubblica gratitudine: non dico di più perché  
ognuno li conosce (Si/Si Viva approvazione).

GOVONE appoggia la domanda d'inchiesta; però osserva  
che il generale La Marmora li avere combattuto il gene-  
rale Fanti. Il generale La Marmora disse che nel 1866 l'eser-  
cito mancò di coesione e di solidità e d'unità di comando.  
Bisogna che il paese sappia chi fu colpevole di questi  
fatti. L'oratore rende omaggio alla lealtà ed onestà del  
generale La Marmora, ma è un fatto che nel 1866 si  
commisero molti errori di tattica. E tempo che la luce  
si faccia, qualunque ne siano le conseguenze.

RATTAZZI (sull'ordine della votazione) trova che questo  
progetto, essendo un allegato, non è possibile votarlo a  
seguito segreto. Se invece non si considera questo  
progetto come un allegato, allora sta bene che si voti  
subito, ma in tal caso anche tutti gli altri allegati dei  
provvedimenti finanziari dovranno essere votati separa-  
tamente e fare leggi distinte.

SENTORI. Il Ministero consente che questo progetto si  
voti a parte.

Con ciò però non rinunciamo alle nostre idee di con-  
coesione. Quando l'ordine nominato in Commissione, ri-  
mare doppio come si sarebbe votato. Oggi vediamo che







# PRESTITO A PREMII

## DELLA DUCHESSA DI BEVILACQUA LA MASA

### DI VENTICINQUE MILIONI DI LIRE

Approvato dal Parlamento Nazionale con legge 6 maggio 1866, N. 2890, ed autorizzato dal Governo con R. Decreto 6 dicembre 1868.  
In riguardo degli ingenti sacrifici fatti dalla famiglia Bevilacqua in pro della Nazione.

Prima Emissione di Numero Ottomila Serie di 100 Obbligazioni da Lire 10 ciascuna.

#### SOTTOSCRIZIONE PUBBLICA

delle prime quattromila Serie di 100 Obbligazioni da lire 10 pagabili in due rate come segue:

Lire 5 all'atto della Sottoscrizione, cioè dal giorno 30 maggio al 10 giugno 1870.

Lire 5 un mese dopo, cioè dal 30 giugno al 10 luglio 1870.

I titoli definitivi muniti del Bollo di riscontro governativo portanti i numeri per concorrere all'Estrazione, saranno consegnati all'atto del secondo versamento.

Tutte le Obbligazioni saranno rimborsate in 55 anni mediante 128 Estrazioni, trimestrali, semestrali ed annuali

con 25,000 PREMI

per la somma complessiva di Lire 10,029,500, distribuiti secondo il piano annesso al R. Decreto 6 dicembre 1868.

### Premii principali di Lire 500,000

### 400,000 -- 300,000 -- 250,000 -- 200,000, ECC. ECC.

Il pagamento dei PREMI e dei RIMBORSI sarà fatto tutto in danaro un mese dopo ciascuna Estrazione, presso l'Amministrazione Generale del Prestito in Firenze, con intervento del Commissario Governativo. — Le Estrazioni saranno eseguite nella Capitale del Regno con le modalità prescritte nel piano e con l'assistenza dei FUNZIONARI DELEGATI DAL MINISTRO DELLE FINANZE (Art. 9, Decreto 6 dicembre 1868).

#### GARANZIE

Il prestito ed il pagamento dei rimborsi e dei premi sono garantiti con ipoteca di primo grado presa dal Governo su tutto il patrimonio Bevilacqua e con deposito di danaro contante presso la R. Cassa dei Depositi e dei Prestiti.

Prima Estrazione 31 agosto 1870.

In questa prima Estrazione saranno estratte 12,093 Obbligazioni rimborsabili con premi nella somma di 656,900 Lire, già depositata in contanti a questo oggetto nella R. Cassa dei Depositi e Prestiti.

#### PREMIO PRINCIPALE 500,000 LIRE

La detta Sottoscrizione sarà aperta dal 30 maggio a tutto il 10 giugno in Firenze presso la Casa Bancaria contraente B. DE LA CHAPPELLE E C., via Pandolfini, N. 14, Palazzo Medici e presso tutti i Banchieri e altri incaricati autorizzati da essa; nelle altre città del Regno e all'Estero presso tutti i Banchieri e altri incaricati autorizzati dalla medesima.

Visto per la pubblicazione a forma dell'art. 8 del Decreto 6 dicembre 1868.

REGNO D'ITALIA

DAL MINISTERO DELLE FINANZE, il 16 maggio 1870.

Il Commissario Governativo

G. LONGONE, m. p.

MINISTERO DELLE FINANZE

In Torino le Sottoscrizioni si ricevono presso i sigg. Efisio CHIAPERONE, Leonino Sacerdote LEVI e C., Fratelli DE CESARIS, GRASSO e FRUSI, Giuseppe CAMANDONA.

#### TEATRI

**Alfieri** (ore 8) — Opera: La Fanciulla del Danubio.  
**Salvo** (ore 8) — Opera: Le edicole del Sorrento — Ballo: La figlia del bandito.  
**D'Alessandro** — Grande Museo anatomico, composto di 200 seggi figurative la struttura del corpo umano, visibile dalle 10 ore alle 12 ore.

#### Ricerca di Testamento

Il 14 maggio scorso morì in Acqui una patria il sig. conte Luca Probo Bitti di Castelrocchio senza discendenti; venendo supposto che il defunto abbia depositato un testamento in forma segreta od olografo presso qualche notaio, o confidente in questa città, li interessati fanno preghiera al depositario di renderne informata dirigendo la lettera al cav. avv. Bernardo Bordoli in Acqui.

**Buona occasione** — per la vendita di vari e variati eccellenti apparecchi elettrici, a prezzi moderatissimi. Dirigete via Po, N. 53, dal portinale. — Vi si trovano pure diverse diverse macchine da cucire e da trafilare.

#### Da affittare al presente

Piccolo alloggio di tre stanze, bagni, cucine, ecc. con acqua potabile, esposto a mezzo giorno sulla piazza. La casa è in via Po, N. 53. Dirigete al portinale.

#### INCANTO DI UN FILATOIO in Racconigi. (2° Pubbl.)

Il notaio Guglielmo Toppati rende noto che nel giorno 30 giugno prossimo alle ore 11 antimeridiane, nel suo studio via Arsenale, N. 6, piano 1°, procederà alla vendita a favore dell'ultimo, migliore offerente, sul prezzo d'asta in L. 3000 ed alle altre condizioni apprese dal titolo di maggio corrente, del quale non che della perizia si può aver visione nello studio medesimo, di un filatoio a nota posto nel concentrico della città di Racconigi, appellato Pelicci, sezione E. di ars. 17. 70, tra fabbricato, cortile e giardino.

#### Cessione di Negozio

Mollica Carlo Felice vendendo rittrovato il negozio di commestibili, via del Carmine, casa Riccardi, della signora Elisabetta Scaglia, avverte chi avesse qualche conto da pagare con quest'ultima di presentarsi ad esso Mollica entro il 10 corrente mese.

#### FABBRICA DI PERSIANE

di FENASSO LUIGI  
Torino, Via Saluzzo, N. 30  
Unico ramaggio per i Bachi.  
4000 metri di Persiane pronte, colorate a vero filo, verdi, a modico prezzo, all'ingrosso ed al minuto, di qualunque dimensione.  
Deposito: sotto i Portici di casa Fabini, seguente il Viale del Re. 1118

#### Incanto

Mercoledì 8 corrente giugno e successi, via Meridiana, N. 5, piano 3°, si venderanno molti e vari mobili, lingerie ed altri effetti di lusso.

Il tutto per contanti.  
G. Cavalli est. gir.

#### Da affittare al 1° ottobre

via Arsenale, N. 98  
Appartamento di 20 membri, con un elegante salotto ed un terrazzo, con acqua potabile, al primo piano, divisibile anche in due alloggi; se si desidera anche sonda e rimessa, visibile dall'una alle tre.

#### Vendita Volontaria

Di una Villaggiatura posta sopra amena collina, prossima alla città di Chieri, con fabbricato civile e rustico di ettari 7, 69 tra vigna, campo, prato, con giardino, in un solo corpo, dirigerli (i) dal notaio Demaria, via S. Domenico, N. 11, ed in Torino dal procuratore capo A. Bubbio, via Siccardi, N. 2.

#### DA VENDERE

Due casine poste una in territorio di Collegno detta la Tubacchera, di ettari 30 circa; l'altra in territorio di Torino, frazione Lucente detta la Cittadella, di ettari 3, 24, 63, a mezzogiorno, con fabbricato civile e rustico, il tutto in buono stato.  
Far capo in Torino dalli signori notai Bastone, via Mercanti, N. 15, o geometra Moretto, via Franco Bonelli, N. 14.

#### V. RUFFINO e figlio

#### MAGAZZINO DA MOBILI

E TAPPENZIERE  
Riparazioni d'ogni genere. — Faglierici d'istituti. — Custodia e piazzamento di tappeti.  
Via Barbaroux, di fianco a San Francesco d'Assisi. 411

#### È uscito il Repertorio

Dei valori e premi nazionali ed esteri, pubblicato dalla Direzione del Bollettino federale delle estrazioni finanziarie.  
In questo repertorio figurano tutti i Premi e premi italiani ed i principali esteri, col meccanismo e condizioni dei medesimi, e coll'annotazione di quelli proibiti dalla legge italiana.  
Prezzo Lire due.  
Dirigete all'Agente Internazionale di Torino, piazza S. V. degli Angeli, N. 2, piano nobile, e presso i principali librai d'Italia.

#### HOTEL PREVITALI

14, 15, 16, ARCADE STREET MAYMARK LONDRA  
Condotta dai nuovi proprietari signori Campini e Pivano.  
Questo Stabilimento, rimodernato ed abbellito, in posizione centralissima, vicino alla grande stazione di Charing Cross, è fornito di comodi appartamenti e stanze separate, eccellente cucina, scelta qualità di vini, interpreti d'ogni lingua, e bagni annessi alla casa, e modici nei prezzi.

#### 15 Giugno APERTURA DELLO STABILIMENTO DELLA NOVALESA

Receptio dal Dottor Madoni, via Accademia Albertina, N. 3, farmacia Operi, piazza Caviglioglio, e Maratone in Dolagrossa.

#### Al sigg. Villeggiandi

Assortimento liquori, vini, e prodotti, qualità a prezzo in rapporto da tutti i vini di Francia, N. 3, Fernet, N. 1, 80, Vermouth Cent. 95, al litro, Spirito preparato per gratificazioni L. 1, 50, Da F. GENTA, via S. Domenico, N. 9.

#### DA AFFITTARE IN TROFFARELLO

Presso la stazione, percorrendo ombroso viale fiancheggiato alle ferrovie di Genova e Cuneo, un alloggio di 8 membri, utilissimo, abitato, arvi giardino, orto, piante fruttifere e viti a grappolo.  
Dirigetevi al giardino, ed in Torino al negozio di talore via Giovanni Beccia, via Palazzo di Città.

#### ESTRATTO PRIVILEGIATO GANDOLFI

per la cura delle vie infette dalla privazione.  
Economia sulla coltura della specialità di non lasciare nel vino, che si ricava dalle uve curate con questo liquido, un odore noioso di solfo. Applicazione facilitata mediante apposito soffietto.  
Prezzo L. 10 per fiasco da litri 5; L. 5 per fiasco da litri 2, 50 per fiasco da litri 1 1/2.  
Il soffietto per la spruzzatura L. 3 3/4.  
Le relative domande dovranno indirizzarsi alla Supercassa della Casa Gandolfi, via Lagrange, N. 31, ed alla ditta S. Baller e Comp., via Provvidenza, N. 35.

#### Non più Cimici né Camole

Potente specifico che le distrugge all'istante, e per sempre. Serve pure per conservare oggetti di pollicerie, panni, ecc. Deposito generale alla drogheria Genta, angolo via Demogrossa e Bottegara.  
Prezzo della libbra con istruzioni L. 1. Sopra i negozianti.

Torino, Tip. C. Favini e C.